

打版設計新銳
Taipei IN Style 台北魅力展心得報告

姓名 李婉臻

第一次去 TIS 展感到很興奮，一想到可以看到很多品牌、設計師獨特風格和設計的服裝就覺得令人熱血沸騰，還有終於可以摸到流行趨勢的布料了！不在只是在聽演講的時候，利用聽覺去幻想布料的觸感，還有很多場秀可以看，雖然要票，但幸好在秀場外有太大的電視牆也可以讓沒有票的人大飽眼福。

我們實習生輪流待在攤位的時候，客人來攤位上，要接待客人，他們提問時，要機伶的回答，若遇到自己不懂的問題時，再去請同事幫忙回答，我跟一位實習生在攤位上的時候，就遇到外國人，我們可能沒有信心接待就請同事來幫忙。而我也就立刻感受到英語能力是一件重要的事情。因為在 TIS 展這幾天，有一位廠商到我們攤位上，詢問其他實習生我們計畫的事情，然後問說英語能力強不強，對話要強，要可以用英語溝通才行，之後廠商就說他要考慮看看。當下我就覺得英語能力已經不是加分了，好像漸漸變成必要的能力之一了，尤其是這樣國際化的社會，越來越看重，所以驚覺自己不足的地方真的要加緊腳步去補足。不過在顧攤位時，我們最有信心的就是當客人問到關於我們實習計畫的問題，畢竟是我們每天都在做的事情，在客人提出的問題裡還沒有回答不出來的。還有作品的問題，基本上客人要是對作品有興趣，我就會主動稍微向他們說明一下作品的重點，讓他們能更清楚了解作品的設計方向，也能引起他們的興趣，讓他們停留更久的時間。



在顧攤的期間我發現有幾個作品特別討大眾喜歡，像是比較特殊搶眼的或是可愛的都比較受大眾喜愛。也有可能因為是學生作品的關係，感覺學生們很喜歡我們的作品，覺得很好奇、新鮮。而我在顧攤的時候也發生一件有趣的事情。某一個攤位人煙稀少，一直都是這樣，突然來了個明星跟他們好像有認識，就合照聊了天之後就離開了，結果明星都離開以後竟還有大批的人潮過去那個攤位，頓時覺得，明星還真是有影響力，覺得很有趣。沒有客人的時候，我和搭檔的實習生會預演客人的提問對答，因為十個作品並不全部是我們做的，有些較有想法的作品可能滿難表達的，所以我們就互相考對方，這樣顧攤的時候也比較有樂趣。

終於輪到我們去逛展場了！由於科長有先告訴我們一定要去看形象區，所以我們先在 N 區逛。下圖這個展示區的服裝都滿有特色的，像是白色條紋那套就是利用原住民服裝特色去做搭配，我覺得很搶眼又好看，人台底下都有漂亮或有

設計感的明信片可以拿，我都超喜歡的，很有收藏價值。



另外一面的展示台都是女裝，是版型比較特殊的服裝，我覺得下圖這件洋裝版型很特別，利用很多個百摺裙襬的感覺，去做人體凹凸設計，也有流行感。站在前面看很久，覺很很美。



除了看服裝之外，因為我對於櫥窗設計很有興趣，所以要是看到什麼特殊的擺設，我都會很關注。右圖是利用服裝畫的感覺去呈現服裝，但是卻利用真實的物品去加工呈現，會與一般的櫥窗有區隔的感覺，較吸睛。



右圖的櫥窗設計真正想表達的意境我不是很清楚，但看起來很像裝置藝術，但他們攤位展示的服裝都是自然系的感覺。只是覺得看起來酷，很特別，所以很好奇就把它拍下來了。



我們在逛展覽的途中，我有看到喜歡的風格，剛好設計師很有耐心地跟我解說，就跟他們聊起來，他們的品牌叫「又又」，是兩個新加坡女生自己出來創立大概一年多的品牌，已經在滿多國家有在販售了，自己設計然後請廠商打樣製作，因為他們有問我們在做什麼的，我們就說我們是在打樣中心作實習生，就有互相了解了一下，雖然他們直說他們不是厲害是很幸運，但我想也是因為很努力才有今天的成果，真的是值得效仿的對象。

逛完 TIS 的部份我們也有到 TITAS 的部分參觀。因為科長說形象區重要，所以我們就先過去看，那邊就是展示 2013 流行趨勢布料，我們在那邊看了滿長的時間，摸了很多布料，因為之前聽講座都只能聽演講者形容，終於可以親手摸到了。有分很多種類，像是外出的、運動的、居家的、睡衣的，我最喜歡摸睡衣的，有一種材質真的非常舒服，摸起來很薄又柔又軟又輕，恨不得立刻擁有一件那種材質的睡衣，一定會很好入眠！除了布料，還有很多拉鍊，我才知道原來拉鍊也有流行趨勢唷，而且拉鍊還有那麼多款是跟顏色，還有圖樣，連防水的也有那麼多漂亮的，所以看了很久。逛完形象區，又到處逛，有一區是展示很多用 outdoor 布料做成的服裝，我發現有些服裝做的並不像 outdoor 的款式，還有小洋裝或禮服類，還有騎士外套，我覺得這樣很好，因為除統概念就會覺得什麼布料就是要做什麼樣式的衣服，可是那樣太侷限了，應該要有所突破，才會有創新。還有一間專門在做標籤織帶的廠商，我覺得很不錯，因為我是被桌上的娃娃所吸引，覺得很可愛，仔細一看才發現是用他們家的織帶做成的，就覺得哇好有創意喔！

所以就問他可不可以拍照，結果他就跟我們聊天，所以我們也就順便問他一些標籤的事情，發現還有立體的，他們也可以做少量的，覺得還滿有趣的，而且很可愛喔，還有日本御守呢。沿路上還有看了製作襪子的機器和大型的裁布機以及噴墨機。



最後一天終於到了參加新人獎的時間，非常的期待，而且這次是跨國際的比賽，感覺應該會有很不錯的作品，第一組就讓我很喜歡，我喜歡它的配色還有風格，就是我會想要買還有穿的衣服，結果後來這組得了第二名。



另外我還喜歡一組帶大家回到五零年代的純白系列的毛衣，它好像運用了許多特殊的材質去編織毛衣，我覺得很厲害，而且手上拿著一束花的感覺，還滿特別的。感覺這次的參賽者運用布料技巧都比以往純熟很多，這組也是並列第二名。



有一組玩具的我覺得理念滿特別的，但是我覺得配的有點太繁複，有點可惜。還有一組我覺得很厲害是全部都是紅格子的，第一因為對格很辛苦，第二感覺上它好像有很多機關可是可惜的是都沒有展現出來，就得了最佳版型應用。



第一名是以台灣寶島探險為出發點，作多功能性的服裝還有背袋，起初我只是覺得概念還不錯，隔天看報導才知道原來它是利用立體的毛衣做草皮或是製造中央山脈，真的是很有創意。



這次新人獎很多組都是使用白色，雖然白色很容易運用，可是相對也很難脫穎而出。學生跟非學生出來的作品感覺上真的會有些差別，但感覺上學生的舞台又減少了，不知道這樣是好還是壞，但也許也是一種激勵吧，也許遇強則強。

台北魅力展終於圓滿的結束了，很感謝紡拓會讓我們有機會參與這麼大的一個國際展會，讓我們有機會大開眼界，能看看平常看不見的世界，接觸不一樣的資源，感受不一樣的環境果然還是會有差別的，尤其是 TITAS 的部分，並不是大家都可以進去的。也很感謝工業局的長官還特地來關心我們，剛實習就遇到這麼大的展會也算是很棒很難得的經驗，雖然有點累，但累的很值得也很開心。